



**شانزدهمین المپیاد علمی دانشجویان علوم پزشکی وزارت بهداشت،  
درمان و آموزش پزشکی**

**شوه نامه حیطه هنر و سلامت**

۱۴۰۳

**تهیه و تنظیم: کمیته علمی حیطه هنر و سلامت**

از ابتدای برگزاری المپیاد در کشور، یکی از حیطة های اصلی المپیاد علمى دانشجويى، حيطه هنر و سلامت بوده است؛ به نحوى كه در سومين المپیاد علمى دانشجويان دانشگاه های علوم پزشکی سراسر کشور در سال ۱۳۹۰ حیطه نوآرانه با موضوع "اخلاق پزشکی"، در چهارمین المپیاد حیطه "جنبه‌های اخلاقی تشخیص، درمان و پیشگیری" و در پنجمین المپیاد نیز با عنوان "هنر در آموزش پزشکی" اضافه گردید.

اهمیت نقش هنر در آموزش علوم پزشکی توسط متخصصین آموزش پزشکی مورد بحث قرار گرفته است. هنر در آموزش پزشکی مفهومی ابزاری<sup>۱</sup> و غیر ابزاری<sup>۲</sup> دارد. در طول دهه‌ی گذشته، هنر در مرکز ایده های جدید ساختار آموزشی قرار گرفته است؛ به نحوی که بررسی های انجام شده در مورد کاربرد هنر در آموزش بیانگر آن است که به‌کارگیری هنر در آموزش پزشکی دارای مزایای متعددی نظیر: ارائه فرصت کافی برای ارائه راه حل های مختلف برای یک مشکل شناسایی شده، فراهم کردن زمینه مشارکت فعال یادگیرندگان، افزایش و پرورش خلاقیت فراگیران، پرورش تفکر، رشد مهارت‌های اجتماعی، تسهیل فرآیند یاددهی-یادگیری است لذا بر همین اساس ادغام هنر در برنامه درسی علوم پزشکی و رویدادهای علمی- آموزشی نظیر المپیادهای علمی پیشنهاد شده است و بر این اساس و به منظور ایجاد روحیه خلاقیت، تفکر نقادانه و ایجاد عرصه کارگروهی و تقویت مهارت های کارگروهی کمیته فنی المپیاد تصمیم گرفت تا حیطه هنر و سلامت را به عنوان حیطه ششم به شانزدهمین المپیاد علمى دانشجويان علوم پزشکی اضافه نماید.

---

<sup>1</sup> Instrumental

<sup>2</sup> Non-Instrumental

## تبیین مفهومی بکارگیری هنر در سلامت:

از آن جا که این مفهوم پس از برگزاری بیش از ۱۰ دوره المپیاد علمی مجدداً به حیطه های شانزدهمین المپیاد علمی دانشجویان علوم پزشکی اضافه شده است؛ به منظور آشنایی شما دانشجویان گرامی با مفهوم مدنظر کمیته علمی از تلفیق هنر و سلامت، تبیین مفهومی آن به شرح ذیل انجام شد. این مفهوم عمدتاً به معنای به کارگیری هنر در آموزش سلامت به مخاطب عام و همچنین به کارگیری هنر در آموزش علوم پزشکی به مخاطب خاص در فرم های گوناگون همچون پزشکی گرافیکی<sup>۳</sup> یا تصویری شامل کمیک<sup>۴</sup> (طنز) و استفاده از ظرفیت آموزشی مدیوم فیلم و سینما و همچنین راهبردهای تفکر تجسمی (VTS) و هنرهای تجسمی در قالب بوم نگاری و دیوارنگاری و... است. در این مقام، هنرمندان به مثابه آموزگاران، کلمات و تصاویر را با یکدیگر ادغام می کنند تا به طور متوالی داستانی را روایت کنند و به خواننده و نویسنده اجازه دهند تا تجربیات خود را مجدداً مفهوم سازی کنند. این روش یک بستر آموزشی فراهم می نماید که از تثبیت یادگیری در ذهن و ضمیر فراگیر حمایت می کند. این تاکید بر داستان گویی، آن ها را از سایر هنرهای تجسمی متمایز می کند و می توانند اطلاعات را به طور موثر و کارآمد ارائه دهند و به موضوعات در ژانرهای مختلف بپردازند.

شارون در سال ۲۰۰۰ به طور رسمی طب روایی/داستان گونه را به منظور ارتقای سلامتی در عمل طبابت پایه گذاری کرد. با این حال تا سال ۲۰۰۷ که ویلیامز اصطلاح پزشکی گرافیکی را برای اشاره به استفاده از کمیک ها، از جمله رمان های گرافیکی با روایت های طولانی در سیستم مراقبت های پزشکی ابداع کرد، توجه ویژه ای به آن در حوزه علوم پزشکی نگردید. در زمینه پزشکی، اخیراً کمیک هایی با طیف گسترده ای از موضوعات از جمله مرگ و مردن، مراقبت از بیماران در منزل و آشنایی با بیماری های روحی و روانی منتشر شده است که به فراگیران کمک می کند تا محیط فرهنگی وسیع تری را که در آن بیماری رخ می دهد، درک کنند.

در این بین، از آن جا که دانشجویان علوم پزشکی نقش برجسته ای در آموزش به بیماران برای رعایت اصول خودمراقبتی و ارتقای سبک زندگی آنان برعهده دارند و از طرفی افزایش دانش، نگرش و مهارت خودمراقبتی بیماران مزمن می تواند هزینه های تحمیلی بر نظام سلامت را کاهش دهد لذا کمیته علمی حیطه هنر و سلامت برآن شد تا آموزش به بیمار با محوریت اصول «خودمراقبتی» را به عنوان موضوع اصلی انتخاب نموده و اولویت را با خودمراقبتی در بیماری هایی قرار دهد که شیوع بیشتری دارند و بار بیشتری به نظام سلامت تحمیل می کنند؛ بیماری هایی مانند دیابت، فشار خون، بیماری های قلبی عروقی، سرطان، بیماری های تنفسی مزمن و...

---

<sup>3</sup> Graphic medicine

<sup>4</sup> Comic

## نحوه برگزاری آزمون

از آن جا که مفهوم پزشکی گرافیکی در این حیطه موضوعیت دارد، به منظور به کارگیری صحیح و منطبق بر اصول آموزشی آن در آموزش سلامت (به طور عام) و آموزش به بیمار (به طور خاص)، شرکت کنندگان باید دانش پایه ای از عناصر پزشکی گرافیکی داشته باشند. حیطه های دانشی مورد نیاز که دانشجویان باید به آن ها تسلط داشته باشند و در منابعی که بر روی سایت المپیاد قرار داده خواهد شد عبارتند از:

### ۱. اصول و مبانی آموزش به بیمار نظیر

- نظریه های یاددهی یادگیری
- اصول آموزش سلامت با محوریت خودمراقبتی
- اصول نیازسنجی آموزشی از بیمار

### ۲. اصول و مبانی اخلاق پزشکی و تعهد حرفه ای

### ۳. اصول و مبانی هنر نظیر

- آشنایی با اصول شعر و ادبیات داستانی
- آشنایی با اصول طنزپردازی
- آشنایی با اصول سینمای مستند و داستانی
- آشنایی با اصول هنرهای تجسمی

با هدف آموزش بیمار و ارائه آموزه های خودمراقبتی به مخاطب عام

### ۴. پزشکی تصویری/گرافیکی

لذا به طور کلی المپیاد حیطه هنر و سلامت در یک مرحله ای انفرادی (غربالگری کشوری) و دو مرحله گروهی (گروهی اول و دوم) برگزار می گردد و موضوع آن آموزش به بیمار با محوریت خودمراقبتی، به ویژه در بیماری هایی است که شیوع بیشتری دارند و بار بیشتری به نظام سلامت تحمیل می کنند.

## آزمون انفرادی

**هدف:** ارزیابی حیطه دانش عملکردی داوطلبین در حوزه مفاهیم کارکردی هنر و سلامت با رویکرد پزشکی گرافیکی است. منطق آزمون انفرادی در این حیطه آن است که داوطلبین گرامی باید به منظور مشارکت در تیم های گروهی،

ایده پردازی و نگارش سناریوی داستانی جهت تولید محصولات تعیین شده از حداقل دانش کاربردی در این زمینه به خصوص اصول آموزش به بیمار و خودمراقبتی برخوردار باشند. بررسی این مسئله از موفقیت فرصت طلبانه و پیش آمده و صرفاً مبتنی بر توانمندی‌های هنری جلوگیری نموده و بر تحقق و غنای بعد آموزشی المپیاد در کنار توسعه خلاقیت، تفکر علمی، تحلیل موقعیت و تفریح آموزشی شرکت‌کنندگان خواهد افزود. لازم به ذکر است در تعیین منابع آزمون نیز بر منابع کاربردی در این حوزه تاکید شده است.

## مراحل آزمون انفرادی

این آزمون در یک مرحله انجام خواهد یافت و دارای سه دفترچه خواهد بود.

**دفترچه اول:** سوالات سناریو نویسی (Hypothesis Formation Test)، سوالات Key Features با پاسخ تشریحی (آزمون مبتنی بر مورد) و سوالات تشریحی طولانی پاسخ که یک سوال آن نگارش یک قطعه ادبی مانند داستانک یا صفحه‌ای از یک داستان با محوریت آموزش به بیمار در رابطه با اصول خودمراقبتی و با توجه به سناریوی بیمار واقعی که در اختیار دانشجویان قرار داده خواهد شد- هر صفحه از داستان به یک صحنه از روایت آن اختصاص دارد که به آن پانل گفته می‌شود و از سه جزء عنوان (Caption)، تصویرسازی (Illustration) و دیالوگ (Dialogue) تشکیل شده است که دانشجو برای پاسخ به بخش(های) گرافیکی این سوال باید یک جعبه مداد رنگی به شرحی که در الزامات آزمون به دانشگاه‌ها اعلام خواهد شد، به همراه داشته باشد. این سوالات ادغام عملی دانش علوم پزشکی، هنر، اخلاق پزشکی، آموزش سلامت، خلاقیت، ابتکار، حل مسئله و استدلال شما در موقعیت‌های واقعی تعریف شده را خواهد سنجید.

**دفترچه دوم:** سوالات جورکردنی (Extended Matching) با محوریت اصول خودمراقبتی، آموزش به بیمار، سبک زندگی سالم، اخلاق پزشکی و تعهد حرفه‌ای

**دفترچه سوم:** آزمون همخوانی با شرح‌نامه (Script concordance) با محوریت چالش‌های اخلاقی در آموزش سلامت

## آزمون انفرادی مرحله اول

به منظور آزمون انفرادی (غربالگری کشوری)، دانشگاه‌های علوم پزشکی در تاریخ مشخصی که توسط دبیرخانه المپیاد اعلام خواهد گردید، تیم‌های خود را جهت شرکت در آزمون انفرادی مرحله غربالگری به دبیرخانه المپیاد معرفی خواهند

کرد. این آزمون در یک یا چند مرکز از هر منطقه آمایشی کشور و توسط مرکز سنجش آموزش پزشکی برگزار خواهد شد. تعداد سهمیه تیم های مجاز به شرکت در آزمون براساس جدول سهمیه بندی مندرج در سایت المپیاد خواهد بود.

**توضیح:** از آن جا که ایده پردازی فرآیندی گروهی است و نیاز است تا دانشجویان در کنار یکدیگر مشارکت و همفکری نمایند، پیشنهاد می شود تا اعضای تیم خود را حسب موضوع و توانمندی های موردنیاز در عرصه هنرهای تجسمی، ادبیات و سینما انتخاب نمایند. تمام اعضای تیم باید در آزمون انفرادی شرکت نمایند. میانگین نمره تیم محاسبه می گردد. تیم باید حدنصاب قبولی<sup>۵</sup> جهت حضور در مرحله گروهی اول را کسب نماید. تعداد اعضای هر گروه حداقل ۳ نفر و حداکثر ۵ نفر از دانشجویان علوم پزشکی خواهد بود. اعضای تیم می توانند از یک دانشگاه و یا از میان دانشگاه های یک کلان منطقه باشند.

دانشگاه ها توجه داشته باشند در صورتی که:

اگر دانشجویان تمایل به تشکیل تیم ۵ و ۴ نفره به منظور شرکت در آزمون این حیطه دارند؛ می توانند دو نفر از دانشجویان در حال تحصیل در وزارت علوم در رشته های مرتبط موردنیاز خود را انتخاب و به عنوان هم تیمی به دانشگاه معرفی نموده و سپس از طریق سرپرستان به دبیرخانه المپیاد معرفی نمایند (در این صورت آن تیم حداکثر ۷ نفر خواهد بود).

اگر دانشجویان تمایل به تشکیل تیم ۳ نفره به منظور شرکت در آزمون این حیطه دارند؛ می توانند دو نفر از دانشجویان در حال تحصیل در وزارت علوم در رشته های مرتبط موردنیاز خود را انتخاب و به عنوان هم تیمی به دانشگاه معرفی نموده و سپس از طریق سرپرستان به دبیرخانه المپیاد معرفی نمایند (در این صورت آن تیم حداکثر ۵ نفر خواهد بود).

علت ایجاد امکان انتخاب اعضای تیم از میان دانشجویان وزارت علوم، ایجاد همگرایی علوم در بحث ارتقای کیفیت خدمات نظام سلامت بوده و با تم موضوعی حیطه نیز مرتبط است.

## **تعداد سوالات آزمون انفرادی مرحله اول**

---

<sup>5</sup> Minimum Pass Level (MPL)

مطابق با بلوپرینت آزمون که توسط اعضای کمیته علمی حیطه هنر و سلامت تدوین شده است، تعداد سوالات در مرحله انفرادی اول در حدود ۶۰ سوال در حوزه تلفیق هنر و سلامت با زمینه‌های دانشی تعیین شده در شیوه نامه و سوالاتی با محوریت توسعه فردی خواهد بود.

داوطلبین گرامی توجه داشته باشند که تعداد و محتوای سوالات توسعه فردی در تمامی حیطه های المپیاد یکسان خواهد بود و تاثیر آن صرفاً در قالب تاثیر مثبت تعیین شده است که تعداد، نوع سوالات و زمان بندی آزمون آن متعاقباً توسط دبیرخانه المپیاد اطلاع رسانی خواهد شد.

### **شیوه دریافت امتیازات آئین نامه استعدادهای درخشان از مدل مدال دهی حیطه:**

در این حیطه، توزیع مدال به صورت گروهی خواهد بود. در این راستا، از آن جا که براساس آئین نامه المپیاد مصوب وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی و بنیاد ملی نخبگان صرفاً سه نفر اول آزمون های انفرادی المپیادهای علمی علوم پزشکی می توانند از سهمیه استعدادهای درخشان و امتیازات مربوطه استفاده کنند و از طرفی براساس طراحی آزمون این حیطه صرفاً مدال گروهی داده خواهد شد. لذا کمیته علمی با نظارت کمیته فنی تصمیم گرفت تا به شیوه زیر عمل نماید تا حق دانشجویان گرامی در این خصوص نیز محفوظ باشد.

### **نحوه محاسبه مدال گروهی برای دریافت تسهیلات و مزایای مدال انفرادی:**

در صورتی که گروه در انفرادی اول موفق به کسب حدنصاب قبولی شده باشد، ایده در مرحله گروهی اول تایید و در مرحله دوم نیز موفق به کسب مدال شده باشند:

کسب حداقل ۸۰ درصد نمره نفر سوم در آزمون انفرادی (سهم تاثیر ۶۰ درصد) + کسب حداقل ۸۰ درصد امتیاز گروه اول در آزمون گروهی مرحله اول (سهم تاثیر ۲۵ درصد) + کسب حداقل ۸۰ درصد امتیاز گروه اول در آزمون گروهی مرحله دوم (سهم تاثیر ۱۵ درصد)

### **انواع سوالات آزمون های انفرادی مرحله اول**

#### **☑ سوالات آزمون ویژگی های کلیدی (KF (Key Features**

در این سوال ابتدا یک سناریو با محوریت «خودمراقبتی» مطرح می شود که معمولاً کوتاه است.

الف) در این نوع از سوالات با توجه به سناریو، تعدادی سوال کوتاه پاسخ طرح می‌شود که از شما خواسته می‌شود پاسخ را ارائه نمایید.

ب) یا تعدادی گزینه طراحی می‌گردد و آزمون دهنده باید از بین گزینه‌های ارائه شده پاسخ‌های احتمالی خود را مشخص نماید. تعداد کل گزینه‌ها به طور معمول چهار برابر حداکثر تعداد انتخاب‌های مجاز است.

**توجه:** در نوع آزمون ویژگی‌های کلیدی مبتنی بر انتخاب گزینه (مسیر الف)، به ازای انتخاب هر گزینه نادرست ۰/۳۳ نمره کم می‌شود. تعداد گزینه‌ها، ۴ برابر تعداد پاسخ‌های درست تعیین شده توسط طراح سوال خواهد بود. به عنوان مثال اگر در سوالی از نوع ویژگی‌های کلیدی طراح سوال ذکر کند فقط ۳ پاسخ صحیح از میان پاسخ‌ها در رابطه با سوال انتخاب نمایید، تعداد گزینه‌های پیش روی شما ۱۲ گزینه خواهد بود.

### ☑ **سوالات جورکردنی گسترده (EMI (Extended Matching Item)**

هدف از طراحی این نوع از سوالات سنجش هدف‌هایی است که روابط بین موضوعات مشابه یا مربوط به هم را شامل می‌شوند. در این سوالات، آیتم‌هایی با ذکر شماره در سناریو می‌آید و دانشجو باید هر کدام از عبارات مربوطه را با یک آیتم جور کند.

### **توجه:**

۱) هریک از آیتم‌های پاسخ را می‌توانید یک بار یا بیشتر از یک بار به کار ببرید یا اصلاً آن را مورد استفاده قرار ندهید.

۲) به ازاء انتخاب هر گزینه نادرست ۰/۳۳ نمره کم می‌شود.

### ☑ **سوالات همخوانی با شرح نامه (SC (Script Concordance)**

این روش در مورد ارزیابی فرضیه است نه فرضیه‌سازی. در این روش به آزمون دهنده فرضیه و یافته‌ها به صورت همزمان داده شده و از او خواسته می‌شود که مشخص کند که آیا فرضیه با یافته تقویت یا رد می‌شود. پاسخ‌ها براساس مقیاس لیکرت ارائه می‌گردد و معنای اعداد +۲ تا -۲ کاملاً برای آزمون شونده توضیح داده می‌شود.

### ☑ **سوالات تشریحی (Essay)**



شرکت کنندگان در آزمون در آرایه پاسخ به این نوع سوالات آزاد هستند و می توانند دیدگاه های خود را براساس استدلال و منطق فردی و در محدوده کلمات اعلام شده آرایه دهند.

## **منابع کمک آموزشی مورد استفاده در حیطه هنر و سلامت – آزمون مرحله اول انفرادی کشوری (غربالگری)**

### **شانزدهمین المپیاد علمی دانشجویان علوم پزشکی**

تعداد صفحات	موضوعات	نام کتاب / مقاله / فیلم
		فیلم مستند: Sicko (مایکل مور)
		داستان کوتاه: یادداشت های یک پزشکان جوان (میخائیل بولگاکف، ترجمه آبتین گلکار)
		کتاب خودمراقبتی در بیماری های مزمن
		کتاب سبک زندگی سالم
		کتاب خودمراقبتی در ناخوشی های جزئی
		فیلم سینمایی: The Doctor (۱۹۹۱)

### **مرحله اول آزمون گروهی:**

مبنتی بر موضوع المپیاد یعنی «خودمراقبتی» حیطه های کار گروهی در مرحله اول به شرح زیر است و داوطلبین در گروه های خود می توانند نسبت به انتخاب حیطه های اصلی و یا فرعی زیر اقدام نمایند:

### **حیطه های اصلی**

۱. محورهای اصلی خودمراقبتی در سطح اول پیشگیری (پیشگیری ابتدایی و اولیه) شامل موارد پیشگیری از بیماریها، حفظ و ارتقای سلامت
۲. سطح دوم پیشگیری شامل موارد تشخیص زودرس، درمان و کنترل بیماری پنهان ، سازگاری بیمار با تشخیص احتمالی بیماری، تبعیت از شروع به موقع درمان مناسب

۳. سطح سوم پیشگیری شامل تشخیص بیماری، درمان و کنترل بیماری، سازگاری بیمار با بیماری یا ناتوانی،

ارزیابی علایم و مصرف داروی مناسب، مراقبت تسکینی و توانبخشی، جلوگیری از بروز عوارض بیماری

۴. سطح چهارم پیشگیری شامل جلوگیری از ارائه خدمات تشخیصی، درمانی و پیشگیرانه غیرضروری در قالب

طبی‌سازی یا **Overmedicalization**

## حیطه های فرعی

### حیطه های فرعی می توانند زیر حیطه های ۴ حیطه اصلی سلامت باشند:

۱. سلامت جسمی
۲. سلامت روانی و عاطفی
۳. سلامت اجتماعی
۴. سلامت معنوی

### آزمون گروهی مرحله اول

هدف از برگزاری آزمون گروهی، عمدتاً ارزیابی توانایی‌های دانشجویان در حیطه به کارگیری هنر در آموزش سلامت و آموزش خودمراقبتی به بیماران است. افراد شرکت کننده در این آزمون، تیم‌هایی هستند که در آزمون انفرادی نمره حدنصاب قبولی را کسب کرده اند. آن‌ها در قالب گروه های خود در این مرحله با یکدیگر به رقابت خواهند پرداخت که در مرحله اول در قالب پروژه از راه دور و در مرحله دوم (تیم های برگزیده مرحله اول گروهی) به صورت متمرکز و با حضور تیم ها و در سه روز برگزار می شود که جزئیات آن متعاقباً اعلام می گردد.

از آن جا که در آزمون گروهی مرحله اول هدف پزشکی گرافیکی است، لذا از تیم های برگزیده مرحله انفرادی خواسته می شود تا پس از انتخاب موضوعی خاص و مشخص با تم «خودمراقبتی»، ابتدا به تدوین یک اسلوگان یا شعار محوری اقدام کنند. سپس مراحل ایده پروری، تبدیل ایده به استوری بورد و روایت متنی داستان، خلق داستان، تصویرسازی و پیاده سازی آن را در یکی از قالب‌های زیر انجام دهند:

۱. **دیوارنگاره:** گروه های دانشجویی می توانند شعار (اسلوگان) مناسبی انتخاب کرده و یک اثر هنری متناسب با آن در قالب دیوارنگاره (نقاشی دیواری، طرح، نقاشی خط و...) طراحی نمایند و آن را پس از طی مقرراتی که در شیوه نامه آتی تشریح خواهد شد بر روی یکی از دیوارهای دانشگاه، بیمارستان و یا سایر عرصه های دانشگاهی اجرا کنند و مراحل اجرایی کار تیمی را در قالب یک فیلم موبایلی ثبت و در سایت سنجش ارسال نمایند.
۲. **بوم نگاری:** گروه‌هایی که شیوه دیوارنگاره را برای ارایه اثر انتخاب نموده اند اما به هر دلیلی امکان اجرای طرح خود را بر روی دیوارهای دانشگاه، بیمارستان و یا سایر عرصه های دانشگاهی نمی یابند؛ می توانند پس از تعیین دقیق موضوع و انتخاب اسلوگان مناسب، ایده خود را بر روی زمینه‌هایی از قبیل پارچه یا بوم در ابعاد

حداقل ۵۰ در ۷۰ اجرا کنند و مراحل اجرای پیشگفته را مستندسازی نموده و در نهایت فیلم موبایلی یا گزارش تصویری مستند خود را مطابق مقرراتی که در شیوه نامه آتی تشریح خواهد شد در سایت سنجش ارسال کنند.

۳. **کتاب کمیک داستانی:** که جزئیات آن در شیوه نامه آتی تشریح خواهد شد.

### **شرکت کنندگان توجه داشته باشند:**

۱. هر گروه موظف به تدوین یک روایت متنی است که از آن برای طراحی سناریوی دیوارنگاره یا بوم‌نگاری یا کمیک‌استریپ استفاده می‌کند که قالب آن تا یک ماه قبل از زمان آزمون انفرادی در اختیار داوطلبین قرار داده خواهد شد.
۲. در فرایند داوری در مرحله گروهی، تمامی بخش‌های اجرای کار (اعم از کیفیت خود اثر هنری، طراحی اسلوگان یا شعار محوری، کیفیت فیلم یا گزارش تصویری) مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت. به این ترتیب، نمره نهایی هر تیم، حاصل جمع نمراتی خواهد بود که کار تیمی دانشجویان در هر یک از این اجزا کسب کرده باشد.
۳. ایده محصول ارائه شده باید متعلق به تیم ارائه دهنده باشد. نباید در حال حاضر منجر به محصول و در حال استفاده باشد. همچنین نباید در هیچ جشنواره شناخته شده داخل یا خارج کشور ارسال شده و یا در حال داوری، برگزیده و حمایت مالی/معنوی شده باشد. در هر مرحله از المپیاد که خلاف موارد فوق ادعا و اثبات شود فرد یا تیم از ادامه رقابت حذف و امتیازات اعطا شده بازپس گرفته می‌شود.
۴. تهیه آثار تصویری در محیط درمانی باید با رعایت کامل ملاحظات اخلاق پزشکی انجام گرفته و اصل محرمانگی و کسب رضایت آگاهانه از بیماران را به دقت رعایت شود.

### **آزمون گروهی مرحله دوم**

پس از ارزیابی کارهای گروهی مرحله اول توسط داوران، حداکثر ۲۰ تیم مجوز حضور در مرحله دوم گروهی را کسب خواهند کرد. انتخاب ۲۰ گروه برتر که به مرحله دوم گروهی راه می‌یابند براساس ۸۰ درصد نمره مرحله اول آزمون گروهی و ۲۰ درصد از نمره آزمون انفرادی خواهد بود.

از آن جا که تم موضوعی المپیاد شانزدهم یکی از اولویت های اصلی و حال حاضر وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی بوده و نیاز است نتایج تلاش شرکت کنندگان در قالب محصول به نهادهای مرتبط تحویل گردد؛ لذا کمیته علمی بر آن است تا در آزمون گروهی مرحله دوم موضوع جدیدی را اعلام نموده و گروه های منتخب براساس شناسنامه بازخورد تکوینی کارگروهی مرحله اول، که توسط کمیته علمی در روز اول آزمون به آن ها ارایه می گردد، در مدت زمان ۲۴ ساعت نسبت به اعمال بازخوردهای اصلاحی و قرار دادن پروژه مربوطه در فرمت تعیین شده کمیک داستانی اقدام نمایند. گروه هایی که دیوارنگاره یا بوم نگاری را انتخاب کرده بودند نیز باید اثر خود را در حضور داوران مجددا اجرا کنند.

در ادامه و در روز دوم آزمون، تیم های برتر حاصل از داوری پروژه ها در گروهی اول باید در مرحله گروهی دوم خروجی را با استفاده از یکی از شیوه های روایتگری (*Narrative Techniques*) در مقابل داوران حداکثر در مدت زمان ۳۰ دقیقه ارایه نموده و به سوالات داوران علمی پاسخ دهند. داوری توسط اعضای کمیته علمی المپیاد و براساس چک لیست های مصوب کمیته علمی که از قبل تدوین شده صورت خواهد گرفت. در انتهای روز دوم گروه های برتر مشخص می گردند.

دستورالعمل اجرای روایتگری در روز اول آزمون در اختیار گروه ها قرار داده می شود.

**توجه:** برگزیدگان نهایی آزمون گروهی برحسب نمره تجمیعی مرحله اول و دوم گروهی انتخاب می شوند. سهم آزمون گروهی مرحله اول، ۴۰ درصد و سهم مرحله دوم این آزمون ۶۰ درصد از نمره نهایی است.

در ادامه با هدف انجام رسالت اجتماعی آموزش علوم پزشکی و ادغام هنر در بستر جامعه با هدف آموزش عمومی در جهت پیشگیری از بیماری های شایع، در روز سوم آزمون، به ۱۰ گروهی که از بین گروه های مذکور حداکثر نمره را کسب کرده باشند، بوم های نقاشی در اندازه مورد تایید کمیته علمی و ابزار و تجهیزات بوم نگاری داده خواهد شد. گروه ها باید با توجه به موضوعی که به آنها داده می شود نسبت به نگارش یک شعار محوری یا اسلوگان با توجه به دستورالعملی که روز آزمون در اختیار آنها قرار داده خواهد شد اقدام نموده و سپس ایده محوری سناریوی آموزش سلامت یا آموزش به بیمار خود برای ارتقای خودمراقبتی را با توجه به شعار منتخب خویش در قالب یک اثر هنری بر روی بوم اجرا نمایند.

بهترین تصویر بوم نگاری به انتخاب کمیته علمی و داوران متبخر موضوعی، ضمن رونمایی در اختتامیه المپیاد علمی، توسط سازمان زیباسازی شهر تهران بر روی یکی از دیوارهای شهر به عنوان اثر منتخب شانزدهمین المپیاد علمی دانشجویان علوم پزشکی اجرا و اسم دانشجویان به عنوان طراح اثر بر روی آن درج خواهد شد.

**توجه:** داوطلبین گرامی توجه داشته باشند تمامی شیوه نامه های مربوط به ریز جزئیات اجرایی آزمون مرحله گروهی متعاقبا توسط دبیرخانه المپیاد اطلاع رسانی و بر روی سایت المپیاد قرار داده خواهد شد.  
موفق باشید.